

# Shakespeare is dead

festival voor nieuwe  
toneelschrijfkunst

13 – 17 februari \*\*\* Leuven

## ZOEKLICHT SESSIES

Deel je werk en groei  
als theaterauteur

OPEN CALL

Shakespeare is dead is het allereerste festival in het Nederlands taalgebied dat focust op de toneelschrijfkunst. Als theaterschrijver kan jij er deze editie bij zijn.

Schrijf je al theaterteksten en wil je daarin groeien? Wil je jouw werk professioneel op de planken zien en wil je daarvoor in contact komen met andere makers en spelers uit het veld? Dan zijn de Zoeklichtsessies iets voor jou! Na het succes van deze sessies tijdens vorige edities van het festival Shakespeare is dead in Leuven en Amsterdam, nodigen we je nu uit van 13 tot 17 februari 2024 in OPEK in Leuven. Als je wordt geselecteerd, is deelname gratis en krijg je toegang tot het volledige festival. Kom je uit Nederland? Dan voorzien we een tegemoetkoming in de reiskosten en een gratis slaapplek.

Tijdens een Zoeklichtsessie ga je met twee andere deelnemers en twee ervaren begeleiders (auteurs en dramaturgen) in gesprek over jullie werk. Aan de hand van een beproefde feedbackmethode scheppen we een veilige sfeer waarin je het kwetsbare gesprek over jouw artistieke werk-in-ontwikkeling zorgvuldig kunt voeren. Naast het gesprek over je werk zelf, geven we je praktische tips en aanknopingspunten die voor jouw ontwikkeling als theaterauteur van pas kunnen komen. Verder heb je toegang tot het gehele festival en zijn er dus tal van momenten om collega's te ontmoeten en in contact te komen met spelers uit het theaterveld die je verder kunnen helpen.





Wat bieden we je als je geselecteerd wordt?

- Een Zoeklichtsessie op dinsdag 13 februari of zaterdag 17 februari om 14u (OPEK Leuven)
- Geselecteerden krijgen drank, lof en entreekaartjes.
- Kom je uit Vlaanderen? Dan vergoeden we maximaal 60 euro reiskosten.
- Kom je uit Nederland? Dan vergoeden we maximaal 100 euro reiskosten en bieden we je een slaapplek aan op dinsdag of vrijdag.

Wat vragen we van je?

1. Jouw CV op maximaal 1 A4
2. Jouw motivatie op maximaal 1 A4 met daarin het antwoord op één vraag: waarom is het voor jou nu relevant om een zoeklichtsessie bij te wonen? Geef daarnaast aan of je liever op dinsdag of op zaterdag wil deelnemen
3. Jouw werk; stuur ons een selectie van theaterteksten en werkplannen, concepten en ideeën voor nieuwe projecten. Minimaal 1.500 en maximaal 10.000 woorden. Je moet dit zeker niet speciaal voor deze gelegenheid maken: stuur wat je nu op je laptop hebt en steek er niet al te veel tijd in. Het gaat om een inhoudelijke kennismaking, geen pitch.

Aanmelden

Aanmelden kan tot en met woensdag 17 januari 2024. Stuur een e-mail met één bijlage met alle gevraagde info naar [info@shakespeareisdead.be](mailto:info@shakespeareisdead.be)

Je hoort uiterlijk donderdag 1 februari van ons of je geselecteerd bent.

Vragen?

Heb je nog vragen? Of wil je wat bespreken? Stuur dan een mail naar [info@shakespeareisdead.be](mailto:info@shakespeareisdead.be)

