

# Shakespeare is dead

festival voor nieuwe  
toneelschrijfkunst

13 – 17 februari \*\*\* Leuven

OPEN CALL

SCRATCH  
NIGHT

Deel je werk en groei  
als theaterauteur

Shakespeare is dead is het allereerste festival in het Nederlands taalgebied dat focust op de toneelschrijfkunst. Als theaterschrijver kan jij er deze editie bij zijn.

## SCRATCH NIGHT

In OPEK sluiten we alle dagen van Shakespeare is dead af met de SCRATCH NIGHTS. Misschien hoor je straks wel fragmenten uit jouw theatertekst op de SCRATCH NIGHT # OPEN CALL Een onverzadigbaar team van acteurs leest jamgewijs fragmenten uit de inzendingen. Parels uit de lade van opkomende schrijvers, maar ook doorgewinterde profs krijgen ruimte. Heb jij zelf misschien een fragment of scène liggen die je wel eens zou willen (laten) horen? Stuur het (max. 500 woorden) vóór 21 januari naar [info@shakespeareisdead.be](mailto:info@shakespeareisdead.be). Geselecteerden krijgen drank, lof en entreekaartjes.

Je hoort uiterlijk maandag 5 februari van ons of je geselecteerd bent.

Vragen?

Heb je nog vragen? Of wil je wat bespreken? Stuur dan een mail naar [info@shakespeareisdead.be](mailto:info@shakespeareisdead.be)

